

1 講座名	言語文化	6 教科書名	
2 科目名 (教科)	言語文化 (国語)	高等学校 標準 言語文化 (183 第一 言文751)	
3 開講学年	1	7 使用教材	
4 履修区分	必履修	新版五訂 完全マスター古典文法 (第一学習社)	
5 単位数	2		

1 科目の目標・学習内容

上代から近現代に受け継がれてきた言語文化への理解を深めることを目標とする。

- ・自分が考えたことや感じたことをさまざまな表現方法であらわし、効果的に伝えることができる。
- ・話の構成や展開を理解し、様々な描写をとらえ、情景や登場人物の心情などを的確に読み取ることができる。また、自分と照らし合わせて考えることができる。

2 学習の到達目標

(知識及び技能)
a 文語のきまりや古典特有の表現、語句の意味や修辞法など、文章や作品を理解するために必要な知識を身につけている。
(思考・判断・表現)
b ．自分の体験や思いが効果的に伝わるよう、構成や描写、語句の表現などを工夫して文章を書いている。
．文章の内容や展開などについて、叙述をもとに的確にとらえている。また、作品が成立した背景などを踏まえ、内容の解釈を深めている。
(主体的に学習に取り組む態度)
c ．文章や作品を通して、わが国の言語文化に対する理解を深めようとしている。

3 学習計画

<特に培いたい資質・能力>

①「知識・技能」②「思考力・判断力・表現力」③「主体性・積極性」④「協調性・柔軟性」⑤「チャレンジ精神」⑥「責任感・使命感」

月	単元名	学習内容	資質・能力	単元の評価規準 (先頭の番号は評価の観点)	評価方法
4	古文入門 「児のそら寝」(宇治拾遺物語) 「三文にて歯二つ」(沙石集) 古文を読むために1～3	・古文読解の基礎事項と文法の概要 ・漢文訓読の基礎事項 ・書き下しと読みの習熟	① ② ③	a 歴史的仮名遣いや動詞の活用、漢文訓読のきまりを理解する。 b 作品の内容や展開を的確に捉え、解釈する。 c 訳出の作業を理解し、自ら取り組みができる。	定期考査 小テスト ノート・ワークシート 学習課題集 授業態度
5	漢文の学習 漢文に親しむ1～3				
6	前期 中間考査				
7	漢文 故事成語 「五十歩百歩」(孟子) 「蛇足」(戦国策)	・訓読から口語訳の仕方までの理解	① ② ③	a 歴史的仮名遣いや文語、漢文訓読のきまりを理解する。 b 作品の内容や展開を的確に捉え、解釈する。 c 訳出の作業を理解し、自ら取り組みができる。	定期考査 小テスト ノート・ワークシート 学習課題集 授業態度
8	小説「とんかつ」(三浦哲郎)	・話の構成と展開の理解 ・人物像と心情の読解	① ② ③	a 根拠を示して意見を述べる文章を書くことができる。 b 共感することとその理由を考えて表現することができる。 c 人物像や心情をとらえようとしている。	定期考査 小テスト ノート・ワークシート 学習課題集 作文 授業態度
9	前期 期末考査				
10	古文『伊勢物語』 「筒井筒」	・歌物語の表現、特徴の理解と文章読解	①	a 助動詞の活用と種類について理解する。	定期考査 小テスト

11	古文を読むために4		②	b 作品の内容や展開を的確に捉え、解釈する。	ノート・ワークシート
	漢文「論語」(中国の思想)	・中国の思想の特徴と読解	③	c 和歌の果たす意味を捉え、助動詞の意味とはたらきを理解しようとしている。	学習課題集 授業態度
	詩「二十億光年の孤独」(谷川俊太郎)	・詩の表現の鑑賞	①	a 古典の言葉と現代の言葉とのつながりを理解する。	定期考査 小テスト
			②	b 思想について理解し、孔子のものの見方や考え方を理解する。	ノート・ワークシート 学習課題集
			③	c 日本に影響を与えた『論語』について調べ、理解を深めようとしている。	授業態度
			②	b 現代詩の鑑賞の仕方を理解し、対比や比喩など、発想の面白さを読み取る。	定期考査 話し合い ノート・ワークシート
			③	c 詩の発想の面白さを捉え、表現に即して説明しようとしている。	学習課題集 授業態度
後期 中間考査					
12	小説「羅生門」(芥川龍之介)	・話の構成と展開の理解 ・登場人物の心情の変化と行動の読解 ・登場人物が語る論理の読解	①	a 語句の量を増やし、語意を豊かにする。	定期考査 小テスト
			②	b 人物の心情変化や行動を自己の問題として考え表現することができる。	ノート・ワークシート 学習課題集
1			③	c 人物の心情の変化と行動を読みとろうとしている。	作文 授業態度
2	古文『奥の細道』 「平泉」	・俳諧紀行文の読解	①	a 俳諧の表現技法について、理解する。	定期考査 小テスト
			②	b 作品に表れた作者の思想や心情を捉える。	ノート・ワークシート 学習課題集
			③	c 俳諧紀行文の特徴や作者の心情を理解しようとしている。	作文 授業態度
後期 期末考査					
3	唐詩	・唐詩の構成と読解 ・詩人の特色の理解	①	a 唐詩のきまり、作品の歴史的・文化的背景を理解する。	定期考査 小テスト
	「静夜思」「春暁」		②	b 表現や技法に留意して鑑賞し、古代中国のが自然や人事に向けた思いを読み取る。	ノート・ワークシート 学習課題集
	「送現二使安西」「春望」		③	c 漢詩の決まりを進んで理解し、よまれた情景や心情を説明しようとしている。	授業態度

#### 4 評価基準等

評価の観点(2 学習の到達目標に記載のa~c)に従い、観点別に評価します。

#### 5 その他