

1 科目名(教科)	芸術	6 教科書名	Tutti+ (音楽I)	
2 講座名	音楽I	7 使用教材	ミュージックノート	クラシックギター
3 開講学年	1		バイオリン (レンタル)	
4 履修区分	自由選択			
5 単位数	2			

1 科目の目標・学習内容

<ul style="list-style-type: none"> <li>主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、個性を生かしながら思いや意図をもって表現したり味わって鑑賞したりする力を育成し、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育てる。</li> <li>曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解するとともに、創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につける。</li> <li>幅広い観点で音楽文化への理解を深めながら親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</li> </ul>
--

2 評価の観点・方法

評価の観点	観点の趣旨	具体的な評価方法
【知】 知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>曲想と音楽の構造や文化的・歴史的背景などとの関わり及び音楽の多様性について理解し文章にまとめたり、発表することができるようにする。(知識)</li> <li>創意工夫を生かした音楽表現をするために必要な技能を身につけ歌唱や器楽で表すことができる(技能)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ワークシート、ノートへの記入内容</li> <li>授業中の取り組み観察</li> <li>実技テスト</li> </ul>
【思】 思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己のイメージを持って音楽表現を創意工夫することができるようにする。音楽を評価しながら良さや美しさを自ら味わって聴き、文章にまとめたり発表できるようにする。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>実技テスト</li> <li>ワークシート、ノートへの記入内容</li> </ul>
【態】 主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>授業中の取り組み観察</li> <li>ワークシート、ノートへの記入内容</li> </ul>

3 学習計画

月	単元名	学習内容	時間	到達目標	観点別	評価方法
4	歌唱 器楽	校歌 優しいあの子 クラシックギター 教科書P79およびベートーベン「第九」 メロディ	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>基本的な体の使いかたの技能を身につけて発声・発音できるようにする。</li> <li>クラシックギターの基礎的な奏法を身につける。</li> <li>歌詞や楽曲の背景と曲想の関わりについて理解し、イメージを持って表現できる。</li> <li>音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に学習に取り組む。</li> </ul>	【知】 【思】 【態】	授業観察 ワークシート等への記入 実技テスト
5 6	歌唱 器楽	夏の思い出 Caro mio ben バイオリン基礎	16	<ul style="list-style-type: none"> <li>歌詞や楽曲の背景、楽曲の構造と曲想の関わりについて理解し、イメージを持って表現できる</li> <li>表現方法についてグループで討議し、意見をまとめる。</li> <li>バイオリンの開放弦のボーイングを身につける。</li> </ul>	【知】 【思】 【態】	授業観察 ワークシート等への記入

7 8	歌唱 鑑賞	少年時代 Danny Boy  オーケストラの魅力を探ろう 「ボレロ」	10	・表現形態による歌唱の特徴について理解し、他者との調和を意識して歌う技能を身につける。 ・グループで協力してどのように表現するか意図をもつ。 ・オーケストラの様々な楽器の音色に興味を持ち、その組み合わせによって得られる表現上の効果について理解している。	【知】 【思】 【態】	授業観察  ワークシート等への記入
	9 10	楽典 器楽		五線・音の長さ、強さ 拍子  バイオリン基礎 クラシックギター 教科書P79～83	16	・楽譜の基礎的内容を理解している ・バイオリンのボーイングを身につけるとともに、左手のポジションを数か所覚える。 ・クラシックギターで簡易な旋律が演奏できる。
11	歌唱 鑑賞	少年時代 Danny Boy <世界を変えた音楽> ジョンレノン 「imagine」 <社会と音楽のつながり> 「ミュージックオブザハート」	8	・表現形態による歌唱の特徴について理解し、他者との調和を意識して歌う技能を身につけ、互いに発表する。	【知】 【思】	実技テスト  ワークシート等への記入
12	器楽	バイオリン基礎	6	・バイオリンで平易なメロディを演奏できる。	【知】 【態】	授業観察  実技テスト
1	歌唱 鑑賞	<ポピュラー音楽のルーツ> Yesterday Top of the world	4	・ポピュラー音楽の歴史について理解し、楽曲と歴史的・社会的背景の関連を踏まえて表現を工夫する。 ・曲想と歌詞の関わりについて理解し、イメージを持って表現できる。	【知】 【思】 【態】	授業観察  ワークシート等への記入
2	器楽 鑑賞	クラシックギター  「ベートーベンの生涯・作品」	6	・クラシックギターで簡単な和音を演奏できるようにする。 ・グループでギター合奏ができるようにする。 ・ベートーベンの生涯・社会的背景と作品との関連について理解する。	【知】 【思】 【態】	授業観察  ワークシート等への記入 実技テスト
3	鑑賞	舞台芸術の音楽 「ミュージカル作品」	4	・ミュージカルの歴史や作品の社会的背景等を理解する。	【知】	授業観察  ワークシート等への記入

#### 4 単元テスト

単元ごとの実技テスト

#### 5 その他