講座名	音楽Ⅲ	教科	芸術Ⅲ	科目	音楽Ⅲ
開講学年	3学年 人文社会フィールド	履修区分	選択	単位数	2
教科書	Joy of Music				
教材	リコーダーライブラリー（教育出版社）、ミュージックノート（教育出版社） リコーダーセット				

1 科目の目標・学習内容

我が国や諸外国の音楽文化を理解し、多様な楽曲の奏法を通して、曲想と楽曲の背景に関心を持ち、表現の幅を広げると共に、他者と協力しながら表現する協調性を育成し、生涯にわたって音楽を愛好し、社会生活の充実を図る態度を育成する

2 学習の到達目標

①主体的に学習に取り組む態度	②知識・技能	③思考力・判断力・表現力
音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組むことができる。	音楽の構造や曲想を理解し、創意・工夫しながら他者と協力して表現する技能を身につける。	曲にふさわしい音楽表現を感受し、どのように演奏するか、思いや意図を持って表現できる。

3 学習計画

月	単元名	特に培いたい資質能力	学習内容	評価規準			評価方法 【評価規準】
				①主体的に学習に取り組む態度	②知識・技能	③思考・判断・表現	
4	歌唱 器楽 創作	基礎力 技能の習得 思考力 判断力 表現力 プレゼン能力 コミュニケーション能力	時代 島人ぬ宝 初恋	楽曲の背景を理解し主体的に表現できると共に自己の音楽表現能力を効果的にグループ活動に生かすことができる	曲想を工夫し音楽の多様な表現を理解できると共に音楽の多様な表現を理解し他者と協力して表現することができる	音楽を形作っている要素を知覚し表現意図をもっていると共に他者の音楽表現を受け入れ自己の音楽表現を柔軟に工夫することができる	歌唱発表 器楽発表 ワークノート グループワーク
5			箏曲				
6			さくら さくらの合奏 前奏の創作				
7	鑑賞		オペラ座の怪人 交響曲を聴こう ショパンの生涯				
8							
9	器楽		G線上のアリア 3つのジムノペディ				
10							
11							
12	器楽 歌唱		ハンドベルと歌唱 諸人こぞりて 聖夜				
1							
2			I need to be in love You raise me up Stand alone				
3							

4 評価基準

知識・技能：音楽表現をするのに必要な技能を身につけ、歌唱、器楽、創作などで表すことができる。
 思考・判断・表現：音楽を形作っている要素を知覚・感受し、その働きを意識した表現ができる。
 主体的に学習に取り組む態度：音楽文化や背景と豊かに関わり、主体的・協働的に表現や鑑賞に取り組むことができる。

5 その他