

学習指導計画表

フィールド	共通	教科・科目	芸術・総合芸術	単位数	2	学年組	3学年選択
教科書・副教材等							

【評価の観点】

関心・意欲・態度	日本文化に興味を持ち、音楽・美術・書道それぞれの課題に積極的に取り組んだか
表現の創意・工夫	音楽 基本的奏法の特徴を生かし、表現を工夫して演奏されているか 美術 墨と絵の具の濃淡を生かし、立体感のある表現が工夫されているか 書道 散らし書きの美を理解し、余白を生かした表現が工夫されているか
表現の技能	音楽 様々な奏法の特徴を生かし、合奏表現ができているか 美術 日本画の技法を理解し、墨と水干絵具を生かした日本画を完成できたか 書道 仮名の書法を理解し、流麗な書線で表現できたか
鑑賞の能力	音楽・美術・書道それぞれの分野で芸術作品に触れ、日本文化の良さを味わうことができたか

【指導計画】

学期	月	単 元	内 容	ね ら い
前 期	4	オリエンテーション	学習概要説明 (1年間で3つの分野全てを学習する)	・それぞれの学習について理解を深めさせる。
	5	(音 楽) 箏曲に触れる	調弦、組み立て、奏法について 「練習曲」の練習 「花嫁人形」の練習 「かぞえうた」の練習 「さくら」の練習	・ 箏 に 触 れ さ せ る 。 ・ 身近な曲により箏曲に慣れさせる。 ・ いろいろな曲に触れ奏法を理解させる。
	6	(美 術) 日本画の制作	日本画について知ろうさ引き 桜の写真から小下図を作成・転写 骨がき 写真を参考に墨の濃淡で描く (中間評価)	・ 日本画を理解する。 ・ 均等にどうさを引く。 ・ 小下図を丁寧にする。 ・ 丁寧に線で描く。 ・ 墨彩の色の美しさを生かして桜の美しさを描写する。
	7	色紙に桜を描く	写真を参考に彩色	・ 水干の色の美しさを生かして桜の美しさを描写する
	8	(書 道) 仮名の書	仮名の単体・連綿・変体仮名 仮名特有の書線	・ 字形… 運筆の呼吸・速さ・リズム ・ 運筆、線… 緩急・潤滑 ・ 墨継ぎ

	9		高野切一種および三種を元に、料紙に散らし書きの作品を作る。	<ul style="list-style-type: none"> ・散らし書きの美…自然を愛でる心・日本特有の美意識アシンメトリーや空間に込められた思い、変化と統一を理解する。
後 期	10	(音楽) 箏曲の合奏	調弦、組み立て、奏法について「さくら」を用いて合奏を体験する 全員合奏及びグループ合奏	<ul style="list-style-type: none"> ・箏に触れさせる。 ・第2パートの奏法を理解させる。 ・合奏を経験させる。
	11	(美術) 色紙に桜を描く	写真を参考に彩色 日本画の名作について鑑賞 相互鑑賞・展示	<ul style="list-style-type: none"> ・水干の色の美しさを生かして桜の美しさを描写する。 ・日本画の名作を鑑賞し、良さを味わう。 ・制作を振りかえる。
	12	(書道) 篆刻	落款印の制作	<ul style="list-style-type: none"> ・作品における落款の重要性を知る。 ・篆書の基本を知る。 ・作品に応じた落款印を作成氏、自作に押印する。
	1	発表	3分野の発表を行う (評価)	<ul style="list-style-type: none"> ・発表表を通してお互いの曲、作品を鑑賞させる。