

1 科目名 (教科)	国語	6 教科書名
2 講座名	文学研究	文学のとびらを開く 近現代文学名作選
3 開講学年	2	7 使用教材
4 履修区分	自由選択	なし
5 単位数	2	

1 科目の目標・学習内容

近代以降の小説を読解し、表現や語彙を正確に理解する能力を培うとともに、想像力を働かせ物語を深く味わい、考察する能力を高める。自らの考えを的確に表現する力を身につける。

2 評価の観点・方法

評価の観点		観点の趣旨	具体的な評価方法
【知】	知識・技能	漢字や文法を習得し、正しく読解・表現できる。作中の時代背景を把握し、読解に役立てることができる。	・ 単元テスト ・ 小テスト
【思】	思考・判断・表現	文章における表現上の特質を理解し、自分の考えを持ち、他者と批評したりすることができる。	・ 単元テスト ・ 小テスト ・ 提出物・課題
【態】	主体的に学習に取り組む態度	積極的に深く小説を読み、読み取ったことや感じたこと・考えを表現しようとしている。	・ 授業への取り組み方の観察 ・ 課題 ・ 提出物

3 学習計画

月	単元名	学習内容	時間	到達目標	観点別	評価方法
4 5	小説1	文章を読んで、芸術的作品を柔軟な思考で鑑賞し対象を見る 筆者の考察の姿勢を学ばせる。	10	・ 漢字の読み書き、語句の理解ができ、時代背景が理解できる。 ・ 筆者の表現の意図を理解できる。 ・ 文章を読み、理解しようとしている。	【知】 【思】 【態】	単元テスト 小テスト・課題 単元テスト 小テスト・課題 提出物 授業観察
6	小説2	太宰の短編小説を読んで、氏特有の発想や書法を理解させる。	8	・ 漢字の読み書き、語句の理解ができ、伝録された文体が読解できる。 ・ 作者の意図や表現の工夫を理解し、批評できる。 ・ 文章を理解し心情の変化を考察することができる。	【知】 【思】 【態】	単元テスト 小テスト・課題 単元テスト 小テスト・課題 提出物 授業観察
7	小説3	二者の視点で描かれるそれぞれの物語が一つの作品となる小説を読み、表現を味わせる。	8	・ 漢字の読み書き、語句の理解ができる。 ・ 筆者の意図を理解し批評ができる。 ・ 文章を読み、自分の考えを深めようとしている。	【知】 【思】 【態】	単元テスト 小テスト・課題 単元テスト 小テスト・課題 提出物 授業観察
8 9	小説4	労働者を取り巻く社会 背景を意識し、生きるということに対する考えを深めさせる。	10	・ 漢字の読み書き、語句の理解ができる。 ・ 回想の形式による心情表現の効果を理解できる。 ・ 繰り返される主題を整理し読解できる。	【知】 【思】 【態】	単元テスト 小テスト・課題 単元テスト 小テスト・課題 提出物 授業観察

10	小説 5	漱石作品を読解し主人公の江戸気質と人物の価値観の違いを学ばせる。	12	・ 漢字の読み書き、語句の理解ができる、時代背景と実情が理解できる。 ・ 要旨をとらえ整理し、筆者の考えに対し自己の考えを表現できる。 ・ 筆者の主張と文章全体の構成を理解できる。	【知】	単元テスト 小テスト・課題 単元テスト 小テスト・課題 提出物 授業観察
11					【思】	
12	小説 6	人物のやり取りを通じて、本文の主題を自己との生活に結び付けて感じる。	10	・ 漢字の読み書き、語句の理解ができる。 ・ 本文の構成を正しく理解し、表現の効果を理解できる。 ・ 主題に関し自身の考えを持ち、表現できる。	【知】	単元テスト 小テスト・課題 単元テスト 小テスト・課題 提出物 授業観察
1					【思】	
2	小説 7	小説を読み、自分なりの考察を図りわかりやすく表現し合い考えを深める。	12	・ 漢字の読み書き、語句の理解ができる。 ・ 文章の要旨をつかみ自己の考えを表現できる。 ・ 本文の構成を正しく理解し、表現の効果を理解できる。	【知】	単元テスト 小テスト・課題 単元テスト 小テスト・課題 提出物 授業観察
3					【思】	
					【態】	

4 単元テスト

結果は各単元の【知識・技能】【思考・判断・表現】の観点の評価に含めます。実施日や範囲等の詳細は授業内で指示します。

5 その他

--